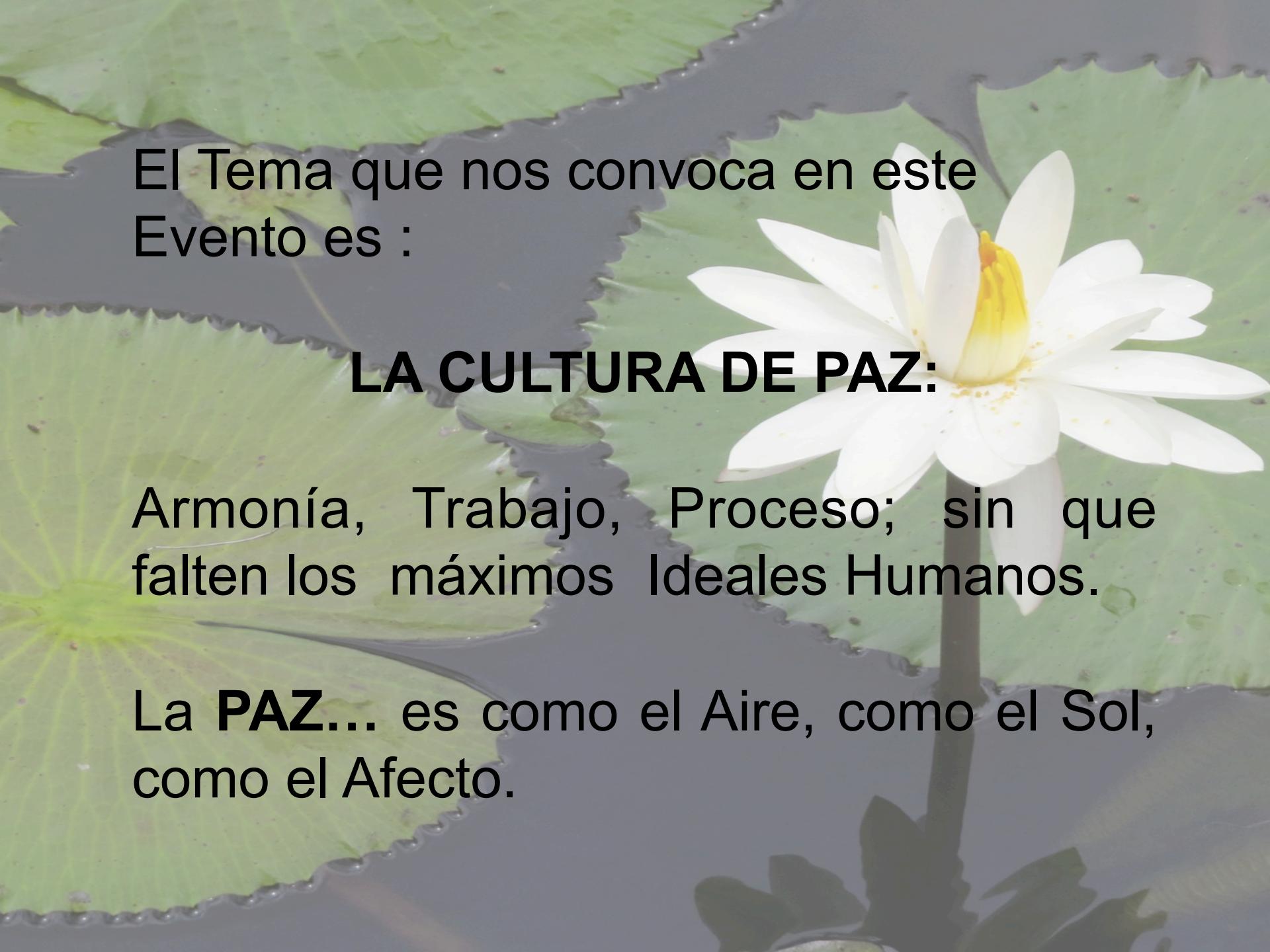


Señoras, Señores:

- Oficina UNESCO Quito, representación para Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela.
- Oficina UNESCO Perú.
- Pontificia Universidad Javeriana de Cali.
- Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales (FLACSO).
- Pontificia Universidad Católica de Ecuador.

A todos los participantes, asistentes e invitados, un abrazo.

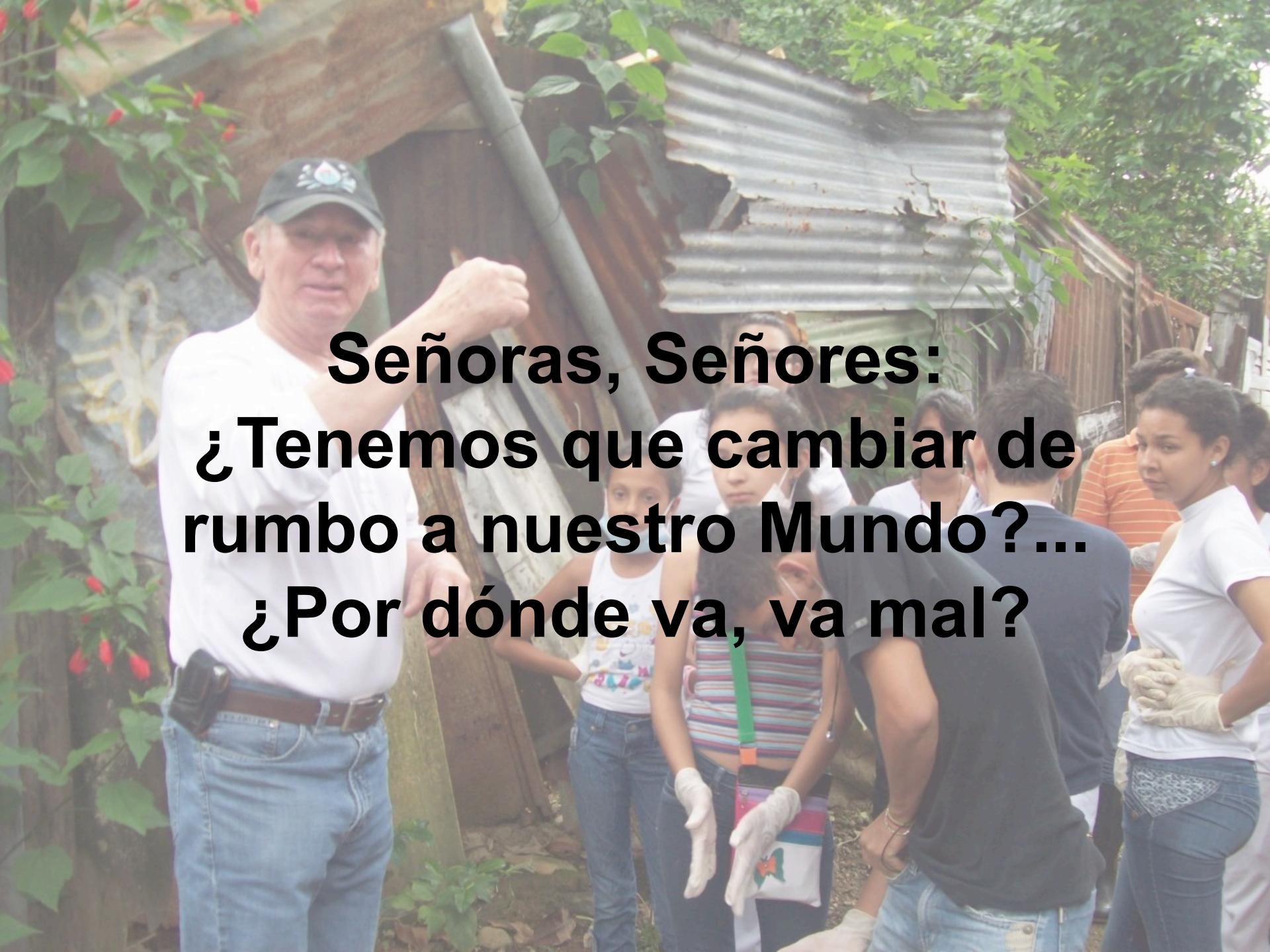


El Tema que nos convoca en este Evento es :

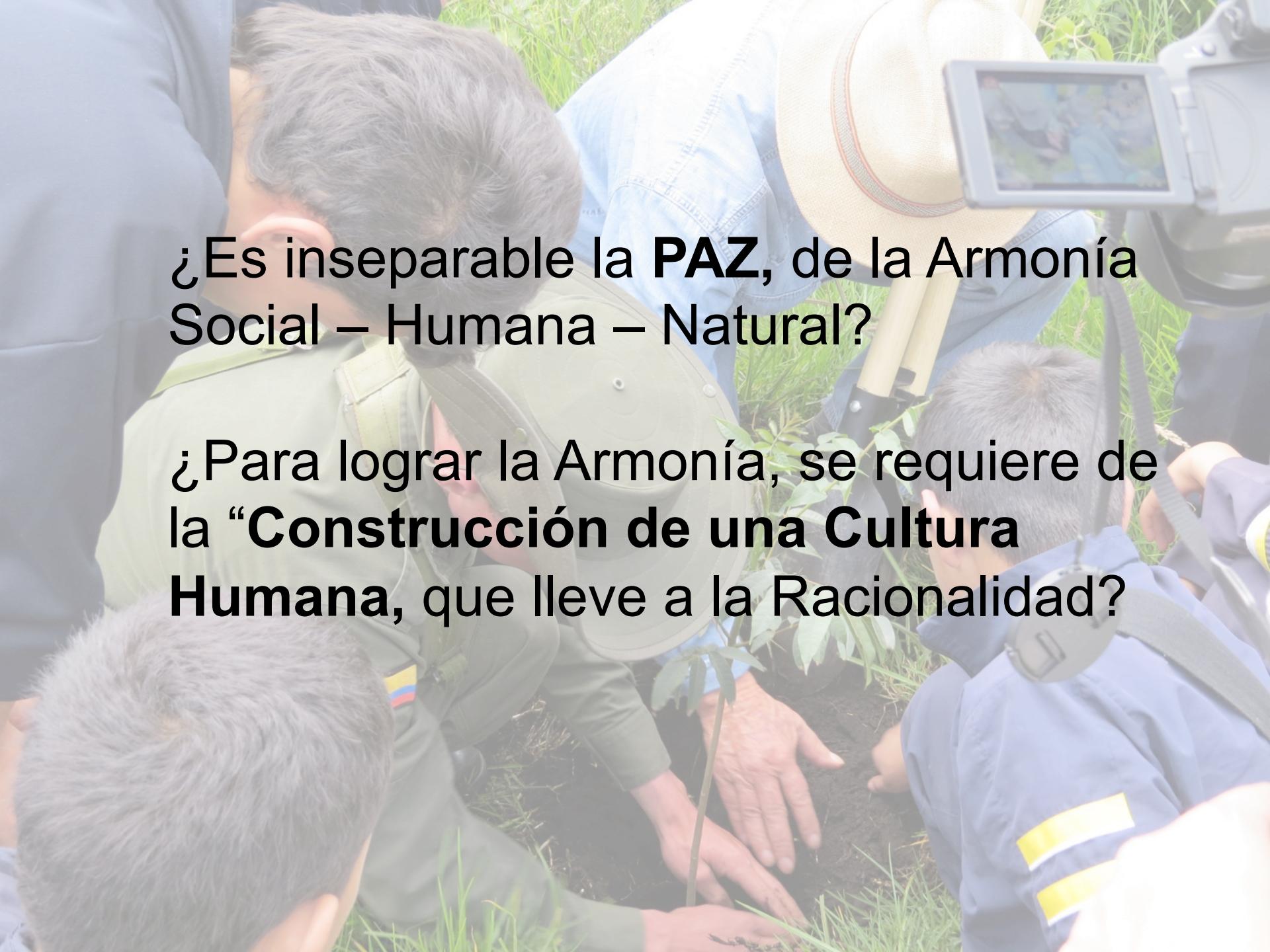
## **LA CULTURA DE PAZ:**

Armonía, Trabajo, Proceso; sin que falten los máximos Ideales Humanos.

La **PAZ**... es como el Aire, como el Sol, como el Afecto.



**Señoras, Señores:**  
**¿Tenemos que cambiar de**  
**rumbo a nuestro Mundo?...**  
**¿Por dónde va, va mal?**

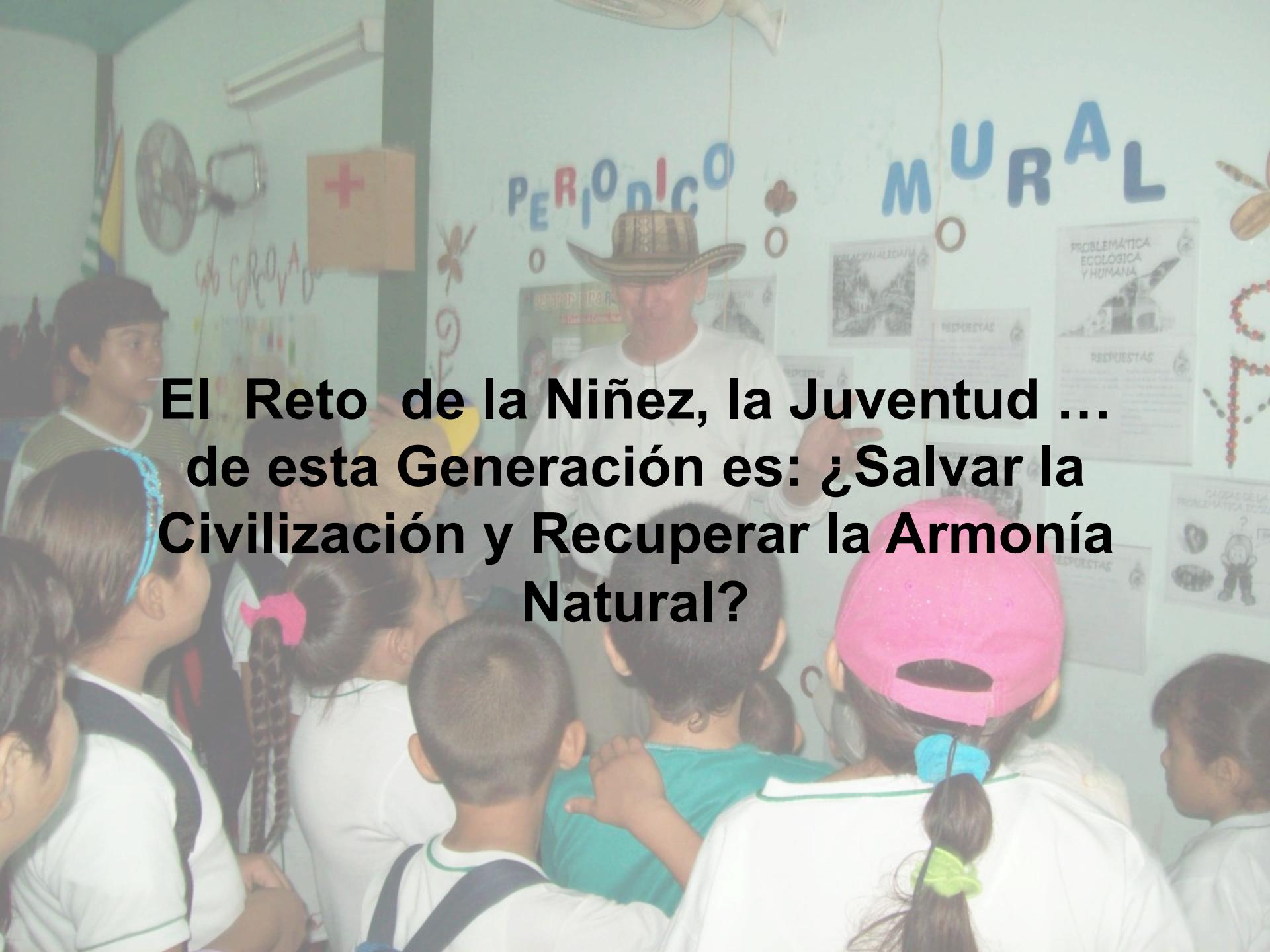
A photograph showing a group of people, including children, participating in a tree-planting activity in a grassy field. A man in a green military-style uniform is in the foreground, focused on planting a small tree. Other individuals, some wearing hats and uniforms, are visible in the background, some holding cameras. The sky is clear and blue.

¿Es inseparable la **PAZ**, de la Armonía Social – Humana – Natural?

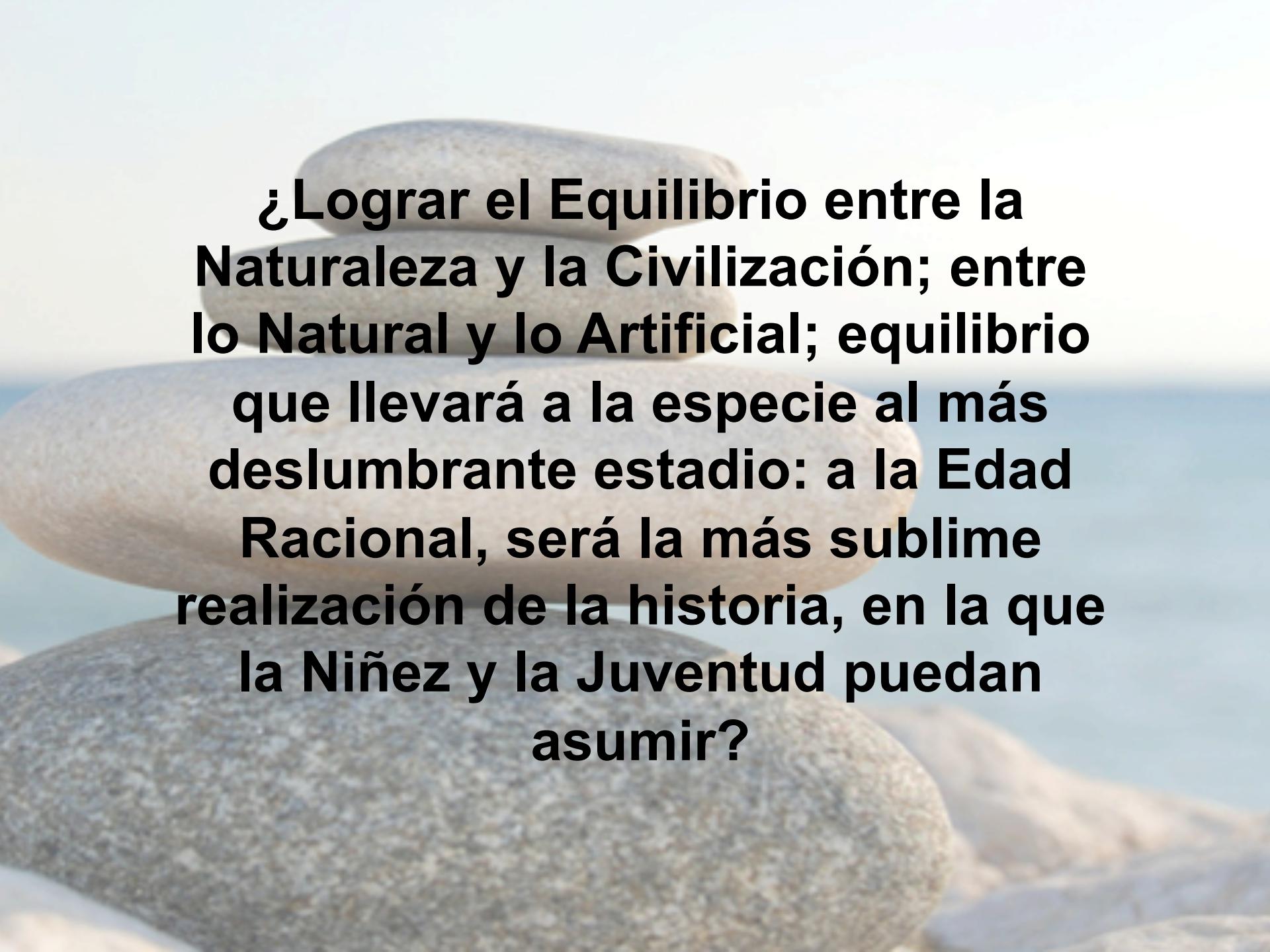
¿Para lograr la Armonía, se requiere de la **“Construcción de una Cultura Humana**, que lleve a la Racionalidad?

**¿En el mundo se está fatigando:  
el Orden Institucional, la Cultura,  
la Genética, la Salud, el Medio  
Natural, las Ideologías, la  
Economía, la Educación, el  
Modelo Social?...**

**En resumen, ¿Es la Civilización,  
la que se está fatigando?**

A classroom setting where a group of children are gathered around a teacher. The teacher, a man wearing a cowboy hat, is gesturing with his hands while speaking. The background features a wall decorated with various educational materials, including large letters spelling "PERIODICO" and "MURAL", and a poster about environmental issues.

**El Reto de la Niñez, la Juventud ...  
de esta Generación es: ¿Salvar la  
Civilización y Recuperar la Armonía  
Natural?**



**¿Lograr el Equilibrio entre la Naturaleza y la Civilización; entre lo Natural y lo Artificial; equilibrio que llevará a la especie al más deslumbrante estadio: a la Edad Racional, será la más sublime realización de la historia, en la que la Niñez y la Juventud puedan asumir?**



# **¿Cómo Lograr el Equilibrio?**

No es precisamente con Presupuestos, aunque es útil en este momento de transición... pero no es indispensable.

A group of approximately 20 children, mostly boys, are gathered outdoors on a grassy lawn. They are wearing dark blue tracksuits with yellow stripes on the sleeves and pants, along with white shirts underneath. Each child is holding a small potted plant, some in their hands and others hanging from a string around their neck. In the background, there is a wooden building with a corrugated roof and several arched windows. A tall white flagpole stands next to the building. The sky is clear and blue.

**La Obra:  
*Luz... A la Crisis del Planeta*, y  
el “Modelo Dialéctico de Educación para  
América Latina”, proporcionan las bases  
para superar la Crisis General y Proyectar  
Futuro con una “Cultura de Paz, desde el  
Sistema Educativo Global”.**



**Modelo Dialéctico  
de Educación para  
América Latina**

# **Fundación Nahumpro Siglo XXI.**



**Directora:  
Gloria Robledo A.**

**www.futurohumano.org  
humrojas@yahoo.com**

**Comunicaciones@futurohumano.org**

**Cel. 3175021446  
Bogotá.**

**Humberto  
Rojas Rodríguez**



**Basado en la Concepción Filosófica  
LUZ... a la Crisis del Planeta.**

