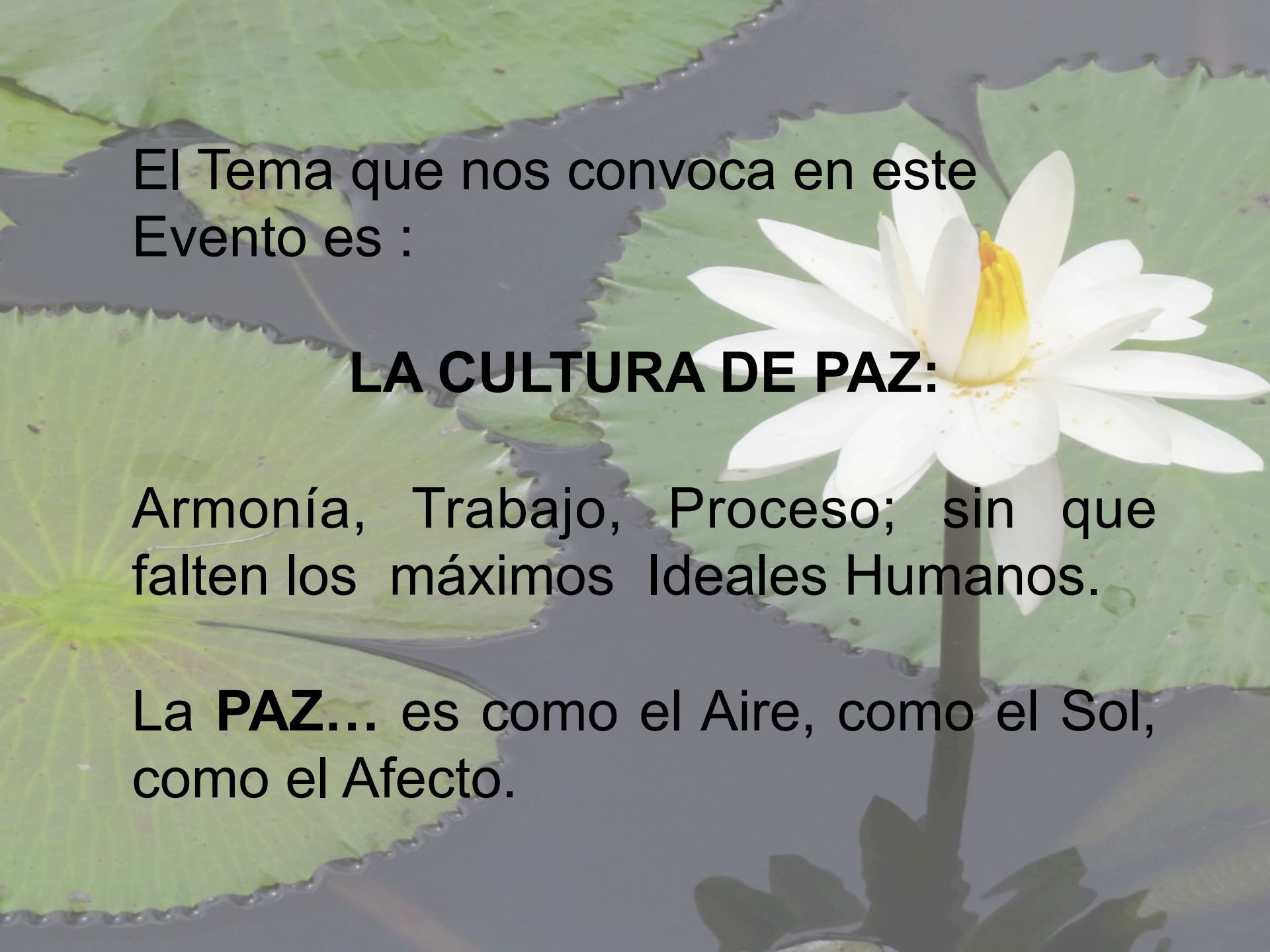


Señoras, Señores:

- Oficina UNESCO Quito, representación para Bolivia, Ecuador, Colombia y Venezuela.
- Oficina UNESCO Perú.
- Pontificia Universidad Javeriana de Cali.
- Facultad Latinoamérica de Ciencias Sociales (**FLACSO**).
- Pontificia Universidad Católica de Ecuador.

A todos los participantes, asistentes e invitados,
un abrazo.


A serene pond scene featuring a single white lotus flower in full bloom, its petals radiating from a bright yellow center. The flower is surrounded by large, vibrant green lily pads with prominent veins. The water is a calm, dark greyish-blue, reflecting the light. The overall atmosphere is peaceful and natural.

El Tema que nos convoca en este
Evento es :

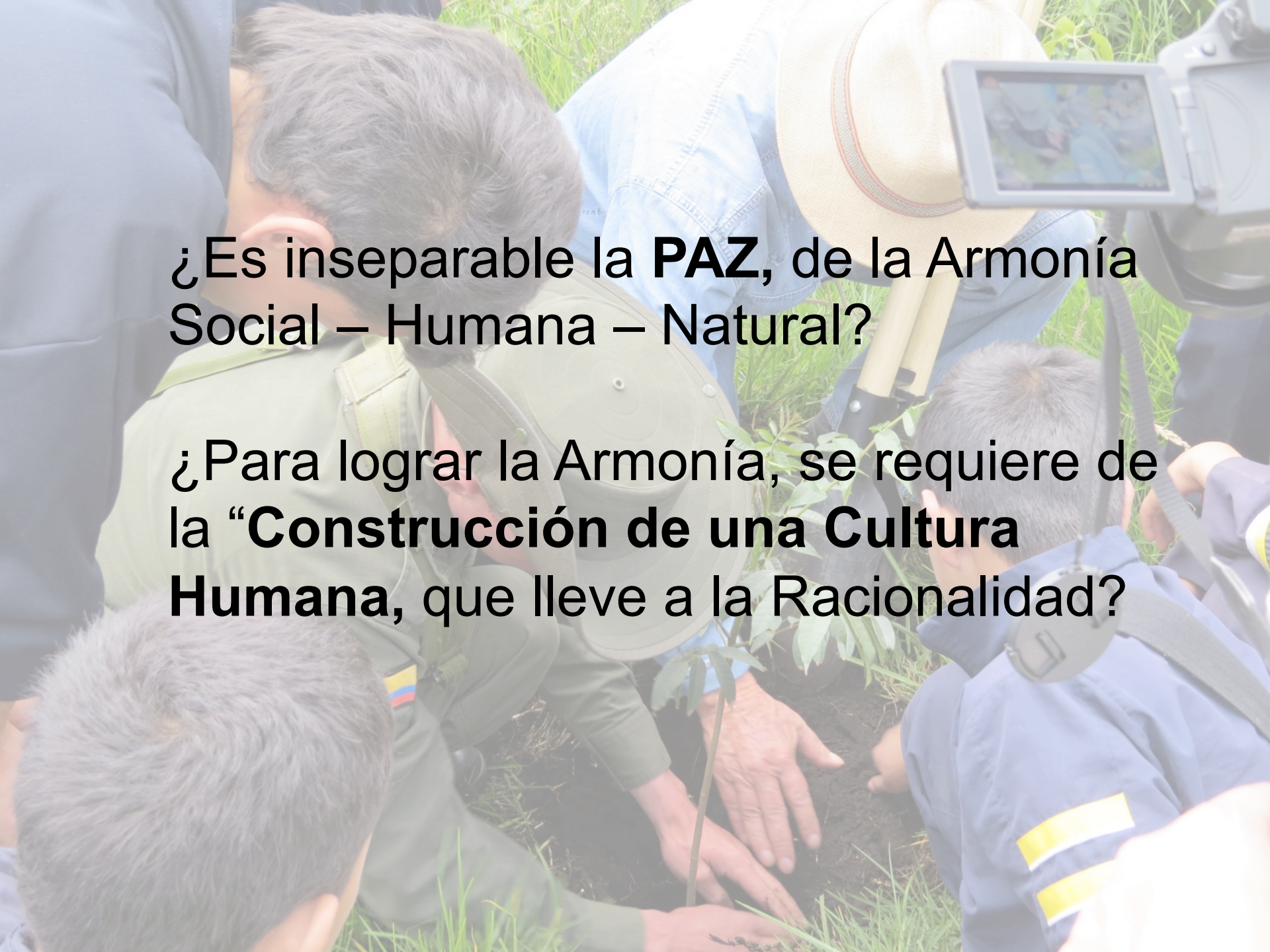
LA CULTURA DE PAZ:

Armonía, Trabajo, Proceso; sin que
falten los máximos Ideales Humanos.

La **PAZ**... es como el Aire, como el Sol,
como el Afecto.

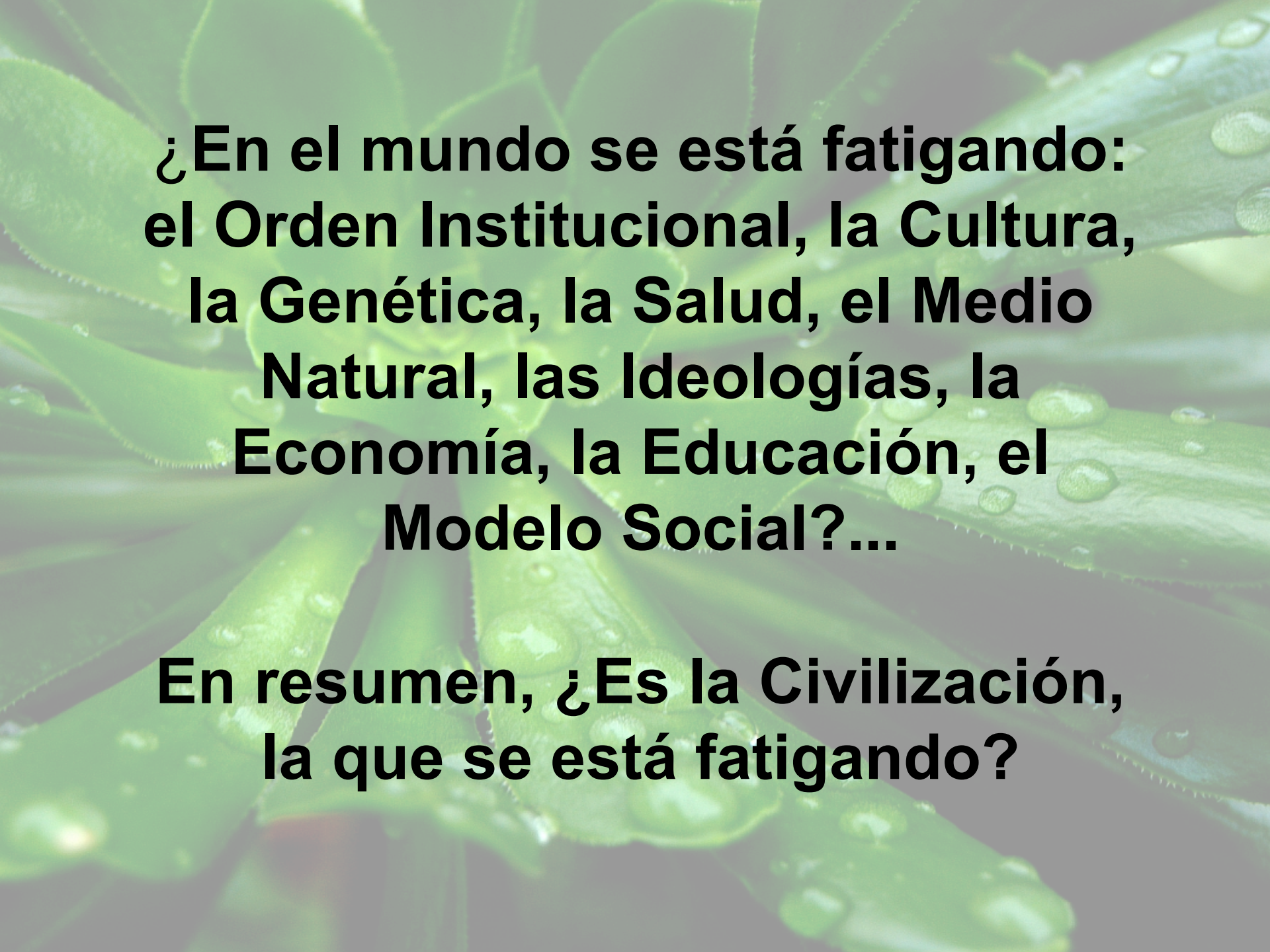
A photograph of a man in a white long-sleeved shirt, blue jeans, and a dark baseball cap with a logo. He is standing on the left, gesturing with his right hand towards a group of people. The group consists of several young women and one man, all looking towards the speaker. They are standing in front of a building with a corrugated metal roof and walls. Some of the women are wearing white gloves. The background shows lush green foliage and a wooden structure. The text is overlaid in the center of the image.

**Señoras, Señores:
¿Tenemos que cambiar de
rumbo a nuestro Mundo?...
¿Por dónde va, va mal?**



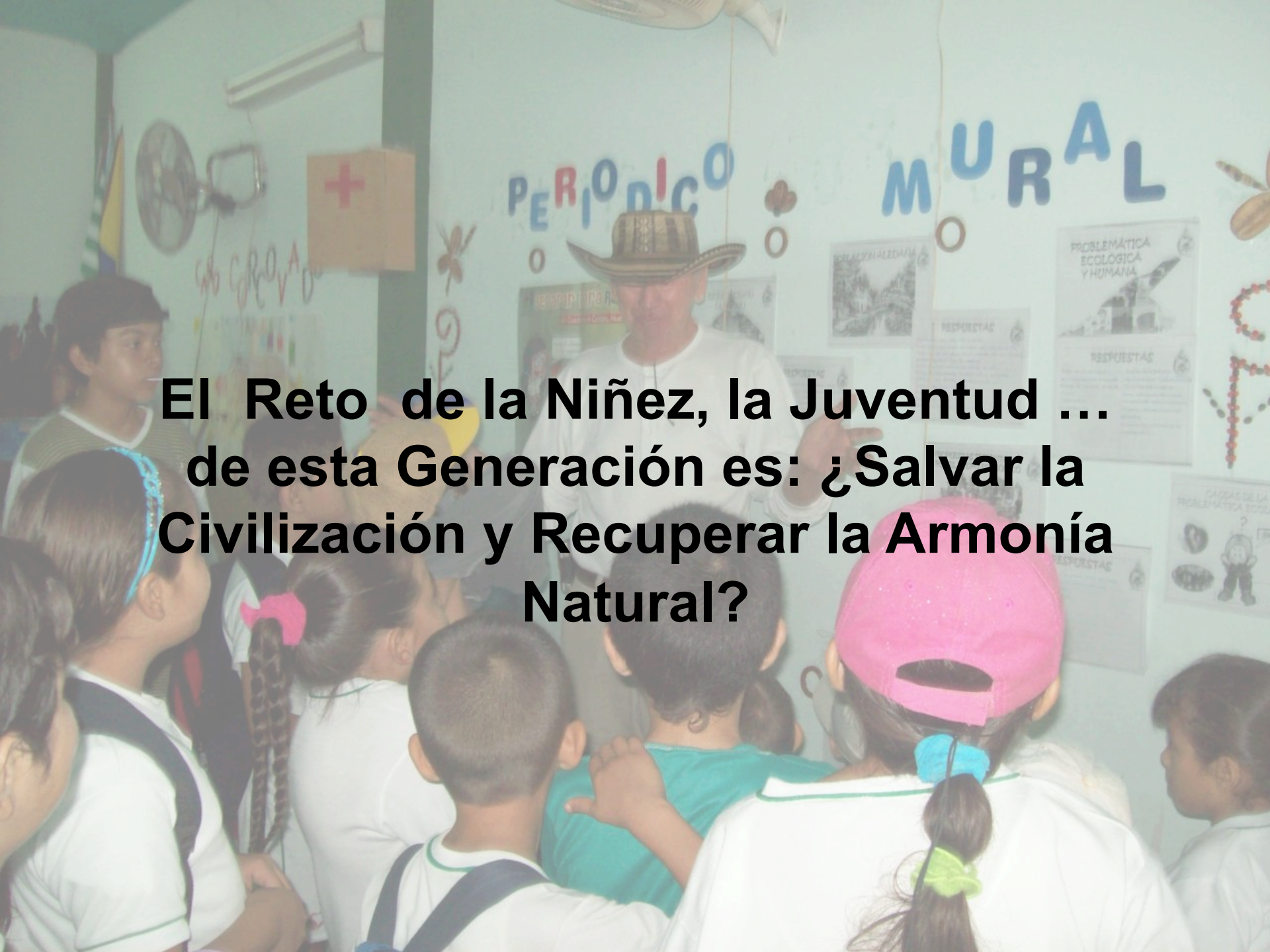
¿Es inseparable la **PAZ**, de la Armonía Social – Humana – Natural?

¿Para lograr la Armonía, se requiere de la “**Construcción de una Cultura Humana**, que lleve a la Racionalidad?

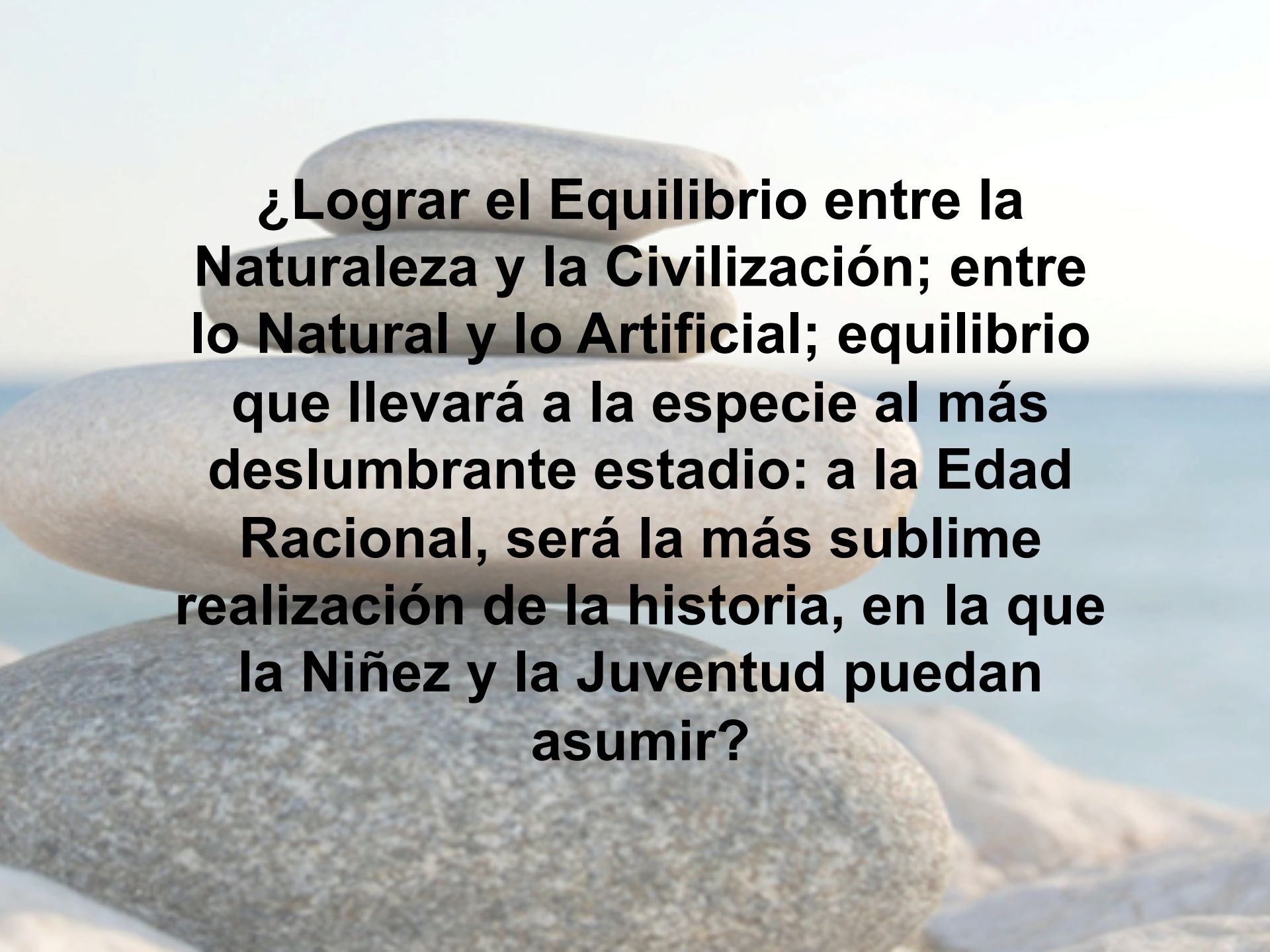


**¿En el mundo se está fatigando:
el Orden Institucional, la Cultura,
la Genética, la Salud, el Medio
Natural, las Ideologías, la
Economía, la Educación, el
Modelo Social?...**

**En resumen, ¿Es la Civilización,
la que se está fatigando?**

A photograph of a man wearing a cowboy hat and a white shirt, standing in front of a group of children in a classroom. The children are mostly seen from the back, wearing white school uniforms. The background wall is decorated with various items: a fan, a cardboard box with a red cross, and large letters spelling 'PERIODICO' and 'MURAL'. Several educational posters are pinned to the wall, including one titled 'PROBLEMÁTICA ECOLÓGICA Y HUMANA' and another with the word 'RESPUESTAS'.

**El Reto de la Niñez, la Juventud ...
de esta Generación es: ¿Salvar la
Civilización y Recuperar la Armonía
Natural?**



¿Lograr el Equilibrio entre la Naturaleza y la Civilización; entre lo Natural y lo Artificial; equilibrio que llevará a la especie al más deslumbrante estadio: a la Edad Racional, será la más sublime realización de la historia, en la que la Niñez y la Juventud puedan asumir?



¿Cómo Lograr el Equilibrio?

No es precisamente con
Presupuestos, aunque es útil en
este momento de transición...
pero no es indispensable.

A group of approximately 20 children, mostly boys, are gathered outdoors on a grassy area. They are wearing dark blue school uniforms with yellow accents. Many of the children are holding up small potted plants or water bottles, some of which have been repurposed as planters. They are smiling and looking towards the camera. In the background, there is a brick building and some trees. The text is overlaid on the image, centered and in a large, bold, black font.

La Obra:
Luz... A la Crisis del Planeta , y
**el “Modelo Dialéctico de Educación para
América Latina”, proporcionan las bases
para superar la Crisis General y Proyectar
Futuro con una “Cultura de Paz, desde el
Sistema Educativo Global”.**

**Modelo Dialéctico
de Educación para
América Latina**

Fundación Nahumpro Siglo XXI.

**Directora:
Gloria Robledo A.**

www.futurohumano.org

humrojas@yahoo.com

Comunicaciones@futurohumano.org

Cel. 3175021446

Bogotá.

Basado en la Concepción Filosófica
LUZ... a la Crisis del Planeta.



Humberto
Rojas Rodríguez

